EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	III	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	La oración	**Periodo de Ejecución**		Junio 1 al 15 de 2024	
Estándares	Lengua castellana 1. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación). 2. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc 3. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 4. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 5. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 6. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Ética y valores Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.				
DBA	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 2. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 3. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 4. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. 5. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.				

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

Actividad Inicial

Reflexión sobre el tema

Contextualización

1. ¿Qué es la oración?
2. ¿Como se compone la oración?

Actividad de apropiación:

1. Escribe al lado de las siguientes expresiones si son oraciones exclamativas o afirmativas.

a. Venga y disfrute de una experiencia inolvidable

b. Los estudiantes participaron en el desfile

c. ¡oh, Dios mío, que emoción!

d. ¡señor bendito, gracias!

e. Pasamos felices en la fiesta

Aplicación:

Completa la tabla escribiendo en cada casilla una oración según la función comunicativa que requiere.

PREGUNTAR	
AFIRMAR	
DESEAR	
ORDENAR	
DUDAR	

Señala los sustantivos que aparecen en estas oraciones e indica su género y su número.

a. Las hindúes se adornan la frente con una mancha roja llamada teeka.
b. El cuentacuentos narró la historia de un flautista que atraía a las ratas con su música.
c. Este suéter están hechos con pura lana de oveja.
d. Algunos testigos aseguran que el martes vieron un cometa atravesando el cielo.

Sustantivo	Género y numero

Lee el siguiente escrito, inventa un cuento corto relacionado con el tema, recuerda que puedes hacer uso de tus experiencias

Evaluación:

Observación y valoración por las actividades

RESULTADOS

Los resultados son positivos, se desarrollaron las actividades programadas

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	III	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Partes del cuento	**Periodo de Ejecución**		Junio 14 al 22 de 2024	
Estándares	Lengua castellana 1. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación). 2. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc 3. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 4. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 5. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 6. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Ética y valores Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.				
DBA	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 2. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 3. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.				

	4. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. 5. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Inciamos con la contruccion de un cuento articulando algunas palabras establecidas por el docentes
Contextualización
- Cuales son las partes de un cuento
Actividad de apropiación:
Clase Magistral: Explicación de conceptos claves Toma de apuntes Encuentra las palabras relacionadas con la exposición en la sopa de letras (actividad de la guía)
Actividad de aplicación:
Leer el cuento y determinar cuantos párrafos tiene el texto cuando inicia y termina cada parte del cuento
Actividad de evaluación:
Los estudiantes realizan taller y socializan

RESULTADOS
Los resultados son positivos, todo se desarrolló según lo establecido

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia. "Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras"
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	III	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Partes de la oración Complementos	**Periodo de Ejecución**	Junio 28 al 30 de 2024		
Estándares	Lengua castellana 7. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación). 8. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc 9. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 10. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 11. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 12. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Ética y valores Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.				
DBA	6. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 8. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus				

	conocimientos. 9. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Se da la bienvenida al grupo con actividad de reflexión - "¿Qué es un complemento en una oración?" - Discusión en grupos pequeños para explorar el concepto de complemento. - "¿Por qué creen que los complementos son importantes en una oración?" - Reflexión individual para generar interés y curiosidad.
Contextualización
- Presentación de los diferentes tipos de complementos: - Complemento directo: recibe la acción del verbo. - Complemento indirecto: recibe el beneficio o la dirección de la acción. - Complemento circunstancial: proporciona información adicional. - Ejemplos de oraciones para ilustrar cada tipo de complemento.
Actividad de apropiación:
Clase magistral sobre el tema. - Análisis de oraciones para identificar los complementos: - Oraciones con complementos directos, indirectos y circunstanciales. - Ejercicios de identificación de los complementos en oraciones.
Actividad de aplicación:
- Creación de oraciones propias utilizando diferentes tipos de complementos: **- Oraciones con complementos directos, indirectos y circunstanciales.** **- Uso de diferentes tiempos verbales y estructuras oracionales.**
Actividad de evaluación:
• Desde tus conocimientos realiza evaluación sobre lo aprendido

RESULTADOS
Los resultados son positivos, aunque algunos estudiantes presentan dificultades para interpretar el tema por su situación socio cultural.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	III	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Partes de la oración	**Periodo de Ejecución**		Julio 5 al 13 de 2024	
Estándares	Lengua castellana 1. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación). 2. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc 3. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 4. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 5. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 6. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Ética y valores Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.				
DBA	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 2. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 3. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 4. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.				

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Se da la bienvenida al grupo con actividad
Actividad de Contextualización
Identifica las parte de de diferentes oraciones
Actividad de apropiación:
Clase magistral sobre el tema • ¿Qué significa para ti la libertad de expresión? ¿Existe libertad de expresión en la región dónde vives? • ¿En qué ocasiones crees que se debe hablar sin sentir temor alguno?
Actividad de aplicación:
1. Teniendo en cuenta los carteles, organiza (escribiendo) en la tabla cada sustantivo según corresponda: Mario, Italia, Rio, Joven , Luisa, Bogotá, Silla, Gafas, Carro 2. Identifique sustantivos propios y comunes
Actividad de evaluación:
Los estudiantes realizan de las conclusiones a partir de los resultados de las observaciones, debes establecer diferencias entre las dos observaciones (tomando como referente la propuesta de la guía) Taller valorativo sobre los temas vistos

RESULTADOS
Los resultados son positivos

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	III	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Adjetivos	**Periodo de Ejecución**		Julio 19 al 21 de 2024	
Estándares	Lengua castellana 1) Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación). 2) Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc 3) Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 4) Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 5) Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. 6) Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Ética y valores Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.				
DBA	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 2. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 3. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 4. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.				

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Se da la bienvenida con actividad de reflexión sobre tema
Actividad de Contextualización
Conocimientos previos sobre que es un artículo, singular, plural y adjetivo
Actividad de apropiación:
1. Selecciona y encierra las palabras que sean adjetivos Árbol Mesa Frio Limpio Grande Caracol Atento Botella Feliz Mágica Cariñosa Juguetona Bella Nieve Puerta Pelota
Actividad de aplicación:
ACTIVIDAD 1. Desde tus conocimientos Lee el siguiente texto encierra los artículos, subraya con azul los sustantivos, conrojo los adjetivos y con verde los artículos Articulo de la guía
Actividad de evaluación:
Los estudiantes realizan socialización de los contenidos, se asigna valoración.

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

RESULTADOS
Se fortalecen los conocimientos de los estudiantes, algunos presentan dificultad con la lectura de los contenidos

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

IDENTIFICACION DE ACTIVIDAD					
AREA	Humanidades lengua castellana, ética y valores	**CICLO**	III	**PERIODO**	UNO (1)
Contenidos	Sinónimos y antónimos	**Periodo de Ejecución**		Sesión #2 Julio 25 al 28 de 2024	
Estándares	Lengua castellana 1. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación). 2. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc 3. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 4. Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. 5. Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos				
DBA	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 2. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar. 3. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 4. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.				

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

EDUCACIÓN FORMAL PARA JÓVENES Y ADULTOS
MODELO PEGAGOGICO E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, orientación hacia el Trabajo, experiencias para la Productividad y la Convivencia.“ Aprendizaje desde experiencias significativamente motivadoras”
PLAN DE AULA

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS
Actividad Inicial
Se realiza introducción al tema
Actividad de Contextualización
Con al imagen de la guía identifica el significado de sinónimo y antónimo
Actividad de apropiación:
Según lo abordado en la guía el estudiante realiza: Une cada palabra con su sinónimo. • Dificultad • Largo • Contento • Generoso • Feliz • Dadivoso • Extenso • Problema 1. Escribe un sinónimo para cada una de estas palabras. ➢ Coche = ➢ Escuela = ➢ esconder = ➢ celebrar = ➢ alumno = ➢ monarca =

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.

- alhaja =
- alegría =

Elige ahora cuatro sinónimos de los que hayas escrito y escribe una oración con cada uno.

Actividad de aplicación:

1. Copia y sustituye las palabras destacadas por un sinónimo.

El niño andaba por las calles próximas al mercado. De pronto, en una esquina, torció a la derecha y tropezó con un señor, que le suplicó perdón.

Subraya el término que no pertenece a cada **familia de palabras (con el material expuesto por el docente)**

Actividad de evaluación:

Escribe las palabras que están subrayadas en el siguiente escrito y encuentra la familia se palabras de estas

Qué piensas de…

“Aquel que no perdona a otros, destruye el **puente** sobre el cual él mismo debe pasar; porque todos los **hombres** necesitamos ser perdonados”.

Lord Herbert (18501916). Militar y político británico

RESULTADOS

Se desarrollan las actividades presentadas.

E.V.O.T.E.P.C.O.N.
Educación para la Vida, Orientación para el Trabajo, Experiencias para la Productividad y la Convivencia.